

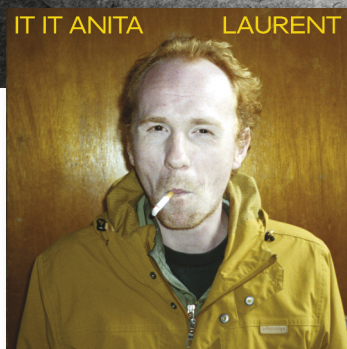
IT IT ANITA

LAURENT

DEUXIÈME ALBUM
SORTIE : 24 AOÛT 2018

CD • DOUBLE VINYLE • DIGITAL

Vicious Circle | L'Autre Distribution | Idol



viciouscircle.fr
ititanita.com

CONTACTS

PROMO. MARKETING. LABEL

VICIOUS CIRCLE

Guillaume Le Collen

guillaume@viciouscircle.fr

06 47 69 64 97 • 05 57 59 14 13

TOUR

LES TONTONS TOURNEURS

François Levalet

francois@lestontontourneurs.com

06 10 36 44 98

Éléments promo (album en écoute et téléchargement, visuels, infos) en ligne sur http://bit.ly/pro_laurent

**Les rockeurs belges de IT IT ANITA donnent tout. Adou-
bés sur scène depuis plusieurs années, ils dévoileront à
la rentrée un deuxième album, *Laurent*, grande réussite
qui les révélera par-delà les frontières du Royaume.**

Evacuons d'entrée une première rafale de name-dropping : les quatre garçons de **It It Anita** citent comme influences fondatrices **Pavement, Granddaddy, Weezer, Mogwai, Sonic Youth, Dinosaur Jr., Hot Snakes**, etc. Si l'énumération de références ne trace pas convenablement les poreuses frontières de leur musique, c'est en effet du côté indie/alternative de la force rock que se trame l'histoire.

Laquelle débute concrètement en 2014 avec la sortie d'un EP éponyme (mixé par Jason Sebastian Russo de **Mercury Rev**), suivi l'année d'après d'un deuxième, intitulé **Recorded by John Agnello**. Enregistrement pour lequel le célèbre producteur américain (responsable d'œuvres de formations citées plus haut ; aussi de The Kills, The Walkmen, Mark Lanegan, Nada Surf, etc.) fait le déplacement à Liège. La légende dit qu'il prit le temps d'y goûter les locales « boulettes sauce lapin ». La recette est renversée pour la confection du premier album du groupe, **Agaiin** (2016), qui se fera dans l'environnement d'Agnello (toujours à la réalisation), les mythiques studios new-yorkais **Water Music** et **The Magic Shop**.

Ces trois premiers disques de **It It Anita** sont salués de la même manière : tant au niveau des textures sonores que de l'écriture, le groupe montre une remarquable aptitude à la nuance et la profondeur, les imposants riffs noise et cris primitifs affirmant des moments plus mélancoliques et embrumés, à la manière de **Chokebore** ou **Fugazi**. Un rock tendu, sincère, bouillonnant. Développé sur scène par des performances, disons-le, complètement folles.

Pour ce deuxième album, les **It It Anita** ont fait ce qu'il fallait faire : la même chose mais en beaucoup plus radical. Plus puissant mais plus mélodique, plus survolté mais plus construit, plus fédérateur mais plus personnel. C'est d'ailleurs leur ingénieur du son live, **Laurent Eyen** (« le meilleur ingé-son rock de Belgique » dicit **IIAA**), qui s'est occupé de l'enregistrement, en trois sessions de Juin 2017 à Janvier 2018. Il a comme son prédécesseur laissé son nom à l'album – un peu plus même. Une production très solide et au service des trajectoires vicieuses du groupe, passant sans prévenir de la pop soyeuse

Chansons de Michaël Goffard

Enregistré et mixé par Laurent Eyen à Koko Studio à Sprimont "City of Rock" (Belgique) entre novembre 2017 et janvier 2018
Sauf les chansons 1, 2, 9, enregistrées par Laurent Eyen et Michaël Goffard

Chant sur Tanker 2, Pt. 2 par Myriam Leroy

Masterisé par Steve Fallone à Sterling Sound
Sauf "User Guide" masterisé par Brian Lucey à Magic Garden

Artwork par PLMD (pleaseletmedesign) — www.plmd.me
Photographie pochette par Damien Aresta — www.damien.cool

(« Denial ») au punk râpeux (« Another Canceled Mission », « GOD »), du desert-rock sous speed (« 11 ») au post-rock glacial (« We Are Nothing »). **IIAA** impressionne aussi sur « User Guide » (Refused meets dEUS !), et avec l'étonnant « Tanker 2 » où l'auteure et journaliste belge **Myriam Leroy** infiltre un texte énigmatique entre deux montagnes stoner.

Avec **Laurent, It It Anita** se place en position de choix parmi des contemporains comme **Metz, And So I Watch You From Afar, Idles, Lysistrata, Shame, Girl Band**, etc., nouvelle génération de musiciens hyper-douée qui tout en respectant la maison noise/rock 90's, en défonce les murs pour mieux faire jaillir son énergie et sa sensibilité d'aujourd'hui.

IT IT ANITA

Chant / Guitare - Michaël Goffard

Chant / Guitare - Damien Aresta

Batterie - Bryan Hayart

Basse - Elliot Stassen

■ Mastering par Steve Fallone
(**MGMT, Arcade Fire, David Byrne...**)

■ Vus à **Pukkelpop (B), Dour (B), Eurosonic (NL), Le Printemps de Bourges (FR), The Great Escape (UK), FME (Can)...**

■ En 2017, **IIAA** part en tournée avec les irlandais **And So I Watch You From Afar**, référence math rock.

■ Bryan Hayart, batteur de **IIAA** depuis 2016 l'est aussi pour **Girls in Hawaii**.



IT IT ANITA LAURENT

DENIAL

all the time you said promises are meant to be kept

take your time to bang me forever
don't slow it down
you can share me or call me a loser
till i reach the ground
maybe not my real lover
the pain is all around
sweet talking, big denial
now i feel alright

alcohol leads into disaster
don't say you've not been warned
a lot of tears in my shower
i know my time is gone
you can't judge a book by its cover
stand above the crowd
i know how lucky you are
to have your blinders on

USER GUIDE

no tools required

i feel like your odd job man
unpacking boxes and boxes
do you really need a new bed ?
Mattress on the floor is just fine for me

crock of shit
user guide sucks
pile of crap
it's made for losers
lot of junk
user guide sucks
big bowl of wrong
it's made for losers

no tools required

i'm fed up with it up to here
blisters on my fingers
am i really your only friend ?
Be your backdoor man is just fine for me

Poor translation by chinese kids
200 pages of stupid bullshit
brake this plank and burn this bed
cold sweat, blurry sight, you're going mad

ANOTHER CANCELED MISSION

like a beast with many heads
you told your kids about this threat
convinced you're fighting for your right
your day begins late at night

there's no other way
another canceled mission
ready to kill today
another canceled mission

PRAY
first your grab your gun
FOR
then you check your weapons
YOUR
(now) you get you target in sight
TRIBE
another canceled mission

at school they said you got no choice
you've nver tried to know more
they look so good in (their) uniforms
your squad is banging on the door

11

don't miss your target
you're so excited
your heart is racing
your van is ready

since you were born, you live like that
you get no sleep in your king size bed
stuck in the woods, the game is on
you're more enslaved than this poor cold boy

you know i know you told me so
you've been warned but you let him go
now it's too late to make him free
struggle is over, down on your knees

smoke a fag or take a break but please leave me
alone !

SAY NO

i was so amazed to see you there
i need a drink to cure my brain
tell me what you're waiting for ?
There are things we can't ignore
i can barely catch my breath
you know my life feels like a mess

you don't really wanna
say no

together we went to this show
i didn't know you were so bored
in the dark, stuck by my side
you wanted more than just get high

you don't really wanna
say no

GOD

now they are here
infesting our scene

mowing all down (x2)

striking a pose
on instagram

mowing all down (x2)

they're getting on my nerves
gimme back my (x2)
man, i don't give a shit
gimme back my good old days
this bastard looks so cool
gimme back my (x2)
they're just a bunch of jerks
gimme back my good old days

Autotune abuse
dressed like never before

mowing all down (x2)

Poor trend-setter
rotten youth

mowing all down (x2)

BORED

before 57
computers worked at one task at a time
this is called batch processing
of course this was ineffective
with computers getting bigger and bigger
they had to be stored
in special cooled rooms
but these engineers could not work
wasting time and fraying
the developer's nerves

interconnected
we are so lost
too late the damage is done
i'm bored the damage is done

interconnected
we are so lost

too late the damage is done
too bad the damage is done

WE ARE NOTHING

do i seem weak to you now ?
It takes a lot to knock me down
people think you try to play it cool
i know the end, i'm not a fool

suddenly the chips are down
no hope, no perspective at all
you thought you were gonna win
but i'm here to absolve your sins

despite your positive thought
life is a way too complex
creepy things deep inside you
six months and then you're gone

once again
i'll forgive you
every time
i'll forgive you



CONCERTS 2018

06/04 • PARIS (75), Supersonic
 21/04 • NIORT (FR), Festival de la Dynamo
 27/04 • WINTERTHUR (CH), Gaswerk
 28/04 • NYON (CH), La Parenthèse
 04/05 • LA LOUVIERE (B), Stock
 06/05 • BRUXELLES (B), Les Nuits Botanique
 10/05 • TORONTO (CA), Bonsound at CMW
 10/05 • TORONTO (CA), CMW Festival
 11/05 • MONTREAL (CA), Distorsion Festival
 15/05 • ST-HYACINTHE (QC), Le Zaricot
 16/05 • GATINEAU (QC), Le Minotaure
 18/05 • SHAWINIGAN (QC), Trou du Diable
 19/05 • QUÉBEC (QC), La Source de la Martinière
 20/05 • SAINTE-THÉRÈSE (QC), Santa Teresa Festival
 25/05 • DEN HAAG (NL), Sniester
 03/06 • LE HAVRE (76), Le Tétris
 09/06 • TOURS (37), Aucard de Tours
 16/06 • RENNES (35), Le Jardin Moderne
 20/07 • EDAM (NL), Summer Breek
 21/07 • HERK-DE-STAD (B), Rock Herk
 22/07 • GENT (B), Gentse Feesten
 11/08 • SELANGE (B), Donkey Rock Festival
 12/08 • TIELT (B), Melkrock
 31/08 • BRAUD-ET-SAINT-LOUIS (33), Black Bass Festival
 01/09 • PONT-À-CELLES (B), Pacrock (14h15)
 01/09 • HOOGWOUD (B), Zomerpop (20h30)
 14/09 • OSS (NL), Groene Engel
 15/09 • APELDOORN (NL), Gigant
 22/09 • FUMEL (47), Pavillon 108
 29/09 • AACHEN (D), The Wild Rover
 06/10 • HASSELT (B), Play Festival
 13/10 • CREIL (60), La Grange à Musique
 17/10 • ANTWERPEN (B), Trix (Bar)
 18/10 • LIÈGE (B), Reflektor
 19/10 • AARLEN (B), Entrepot
 25/10 • TILBURG (NL), Cul de Sac (013)
 27/10 • EEKLO (B), N9
 14/11 • NANTES (44), Scène Michelet
 15/11 • MADRID (E), La Riviera
 24/11 • SEVILLA (E), Monkey Week
 28/11 • LONDON (UK), The Waiting Room
 29/11 • LEEDS (UK), Chunk
 30/11 • NOTTINGHAM (UK), JT Soar
 04/12 • LEUVEN (B), Het Depot
 05/12 • GENT (B), Charlatan
 15/12 • LUXEMBOURG (LUX), De Gudden Wellen
 19/12 • UTRECHT (NL), ACU
 11/05 • BERGEN OP ZOOM (NL), Gebouw-T (+ Cocaine Piss)

« Rien de nostalgique dans ce hardcore brut, nature, sans artifice, juste une forme d'expression qui perdure »

Rolling Stone ★★★★★

« Sulfureux et tendus, jusqu'au-boutiste, mais toujours ambitieux »

Indiepoprock 10/10

« Jubilation permanente dans une maîtrise de grande classe. Un joyau. »

MOWNO
CULTURE, MENSONGES ET ROCK&ROLL

« Ce groupe a été fait pour te détruire les tympans à vie, et c'est tout simplement jouissif »

Ricard SA Live Music - LE PRINTEMPS DE BOURGES, 2016

« An amazing show where belgians exceeded all expectations »

Never Mind The Hype - EUROSONIC, Groningen 2016

« It It Anita just blew our collective minds at Queens Hotel. Highly recommended »

The Latest Music Bar - THE GREAT ESCAPE, Brighton 2016